



SPIŠSKÝ JERUZALEM

Pri tvorbe loga sa vychádzalo z niekoľkých symbolov:

- jeruzalemský kríž bol symbolom jeruzalemského kráľovstva. Tvorí ho veľký rovnoramenný kríž, so štyrmi malými krížmi v rohových poliach. V súčasnosti je znakom Jeruzalema,
- veže gotickej Katedrály sv. Martina v Spišskej Kapitule sú jedinečnou dominantou na trase Spišského Jeruzalema. Katedrála bola postavená v rokoch 1245 – 1273. V súčasnosti je zapísaná v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO,
- zlatá farba symbolizuje nebo (odporúčanie ikonopiseckej školy, zo Spolku ikonopiscov sv. Cyrila a sv. Metoda z Košíc) - zlatú farbu má horné bodkovanie
- biela farba symbolizuje nevinnosť, čistotu (odporúčanie detto) – dolné bodkovanie
- modrá farba symbolizuje ľudstvo (odporúčanie detto).

Nevinný Boží Syn prišiel medzi ľudí, aby im ukázal cestu do neba.

Ľubica Dojčárová

{comments on}