



V nedeľu 23. októbra 2011 sa v rímskokatolíckom Kostole sv. Márie Magdalény v Malých Ozorovciach konalo podujatie Renesancia v ľudovej architektúre. Na Gotickej ceste v M. Ozorovciach sa nachádza neskororenesančná zvonica z r. 1619 – vzácna kultúrna pamiatka v rámci strednej Európy.

Organizátori - Regionálne osvetové stredisko Trebišov, obec Malé Ozorovce a cirkevné spoločenstvá obce pripravili hodnotný kultúrny program zameraný na kresťanské regionálne dejiny. Vzácnosť kultúrnej pamiatky priblížil historik PhDr. Juraj Žadanský, CSc.

{besps}Male_Ozorovce{/besps}

Sakrálné spevy zneli v podaní Gréckokatolíckeho zboru sv. Bazila Veľkého zo Stanče-Úpora, Rímskokatolíckeho Magnificatu z Trebišova a farského zboru Jochanan z V. Ozoroviec. Bohatý potlesk zožala aj Kristínka Buzinkaiová, žiačka ZUŠ v Sečovciach. Regionálne dejiny, prezentáciu zborového spevu dopĺňalo aj výtvarné umenie. V kultúrnom dome návštevníci obdivovali 2 výstavy – Sakrálna tvorba Vladimíra Semana z Novosadu a výstava detských výtvarných prác Sväté Trojhviezdie – Cyril – Gorazd – Metod. Dopĺňala ich plastika sv. Gorazda od Jána Kešľa.

Projekt bol realizovaný za finančnej podpory programu Terra Incognita Košického samosprávneho kraja a bola vydaná aj publikácia Renesancia v ľudovej architektúre.

{jcomments on}