



**Gotický evanjelický farský kostol v [Dobšinej](#) , ktorý bol v minulosti veľakrát prestavovaný a upravovaný, pochádza z roku 1480, kedy bol postavený na mieste staršieho kostola zo začiatku 14. storočia. Počas tureckých vpádov bol úplne zničený, od čias reformácie patrí evanjelickej cirkvi.**

Na konci 19. storočia bol kostol prestavovaný v neogotickom slohu, pričom z pôvodnej stavby sa zachovali obvodové múry zadnej časti lode a presbytérium.



Vo vnútri chrámu sa vo svätyni kostola nachádzajú stredoveké fresky, z nich najvzácnejšia znázorňuje významnú nemeckú sväticu, mníšku, lekárku a mystičku - Hildegardu von Bingen, ktorú si sem ako svoju patrónku pravdepodobne priniesli nemeckí baníci. V sakristii je umiestnená pamätná tabuľa pripomínajúca vpád Turkov do Dobšinej napísaná v latinčine a v starej nemčine. V interiéri upútajú aj barokové obrazy štyroch evanjelistov, dvojmanuálový organ z roku 1876 a zreštaurovaná výmalba apsidy kostola s kvetinovým vzorom. Na oltári sa nachádzajú dva obrazy. Väčší obraz znázorňuje Krista ako Salvatora Mundi - Spasiteľa sveta, zatiaľ čo ten menší znázorňuje Poslednú večeru Krista s učeníkmi. Na oltári sa nachádzajú aj minerály z dobšinských bani pripomínajúce banícku tradíciu mesta Dobšiná. V rámci interiéru sa ďalej nachádzajú kamenná krstiteľnica, drevená kazateľnica a drevená protestantská empóra. Na veži kostola upútajú vzácne vežové hodiny, ako aj tri zvučné veľké zvony zhotovené po 1. svetovej vojne.

{phocamaps view=map|id=27}

{comments on}